

La tonalitat com a convenció comunicativa en el glosat de picat de Mallorca

Josep Ramon Santiago Peset*, Pere Garau Borràs**

*Universitat de les Illes Balears, **Universitat de les Illes Balears, Corpus Oral de la Llengua Catalana (IEC)

jr.santiago@uib.cat

La glosa, com a cançó improvisada a Mallorca, pot executar-se sense acompanyament instrumental. Una de les modalitats més populars és el combat de picat, en què dos o més glosadors es confronten cantant a mode d'enunciat i resposta: un glosador enceta el combat amb una glosa i l'altre respon i així successivament. En aquests casos són els glosadors qui marquen la tonalitat del cant (*key*). Si entenem les glosades com a acte comunicatiu, l'acceptació de normes entre els interlocutors és una premissa vàlida i comprovable. L'anivellació o desviació de la tonalitat d'una glosa es pot estudiar com una via d'estandardització, és a dir, d'adaptació a una convenció comunicativa, uns principis i unes restriccions que actuen en el procés comunicatiu. En aquesta comunicació presentam un protocol de recerca orientat a estudiar les tendències de tonalitat entre els diferents participants d'una glosada. Es proposa per a validar la següent hipòtesi: el manteniment o canvi de la tonalitat en un combat de picat és depenent de múltiples factors. A partir d'aquesta hipòtesi, es pretén mostrar quins són els factors que condicionen la tonalitat (temps d'espera entre glosa, ordre d'intervenció, edat, sexe, etc.). A través de l'anàlisi d'enregistraments de camp es pretenen observar les tendències generals d'una glosada per a validar, o no, la hipòtesi proposada.

Paraules clau: tonalitat (*key*), glosa, comunicació, pragmàtica

Referències bàsiques

Ben-Amos, Dan (1971). "Toward a Definition of Folklore in Context" in *The Journal of American Folklore*, Jan. - Mar., Vol. 84, No. 331, Toward New Perspectives in Folklore., p. 3-15. [En línia: <<https://www.jstor.org/stable/539729>>, consulta 05/07/2021].

Rossing, Thomas (2014). *Springer Handbook of Acoustics*. 10.1007/978-1-4939-0755-7.

Schreuder, Maartje & Van, Laura & Gilbers, Dicky (2009). *Speaking in minor and major keys*. [En línia: <https://www.researchgate.net/publication/228703237_Speaking_in_minor_and_major_keys>, consulta 05/07/2021].